

Subasta de Pintura, Artes decorativas y Muebles

29 de Septiembre 2026
18:00h

Presencial y Online



Lote 12



Lote 18



Lote 76



Lote 22

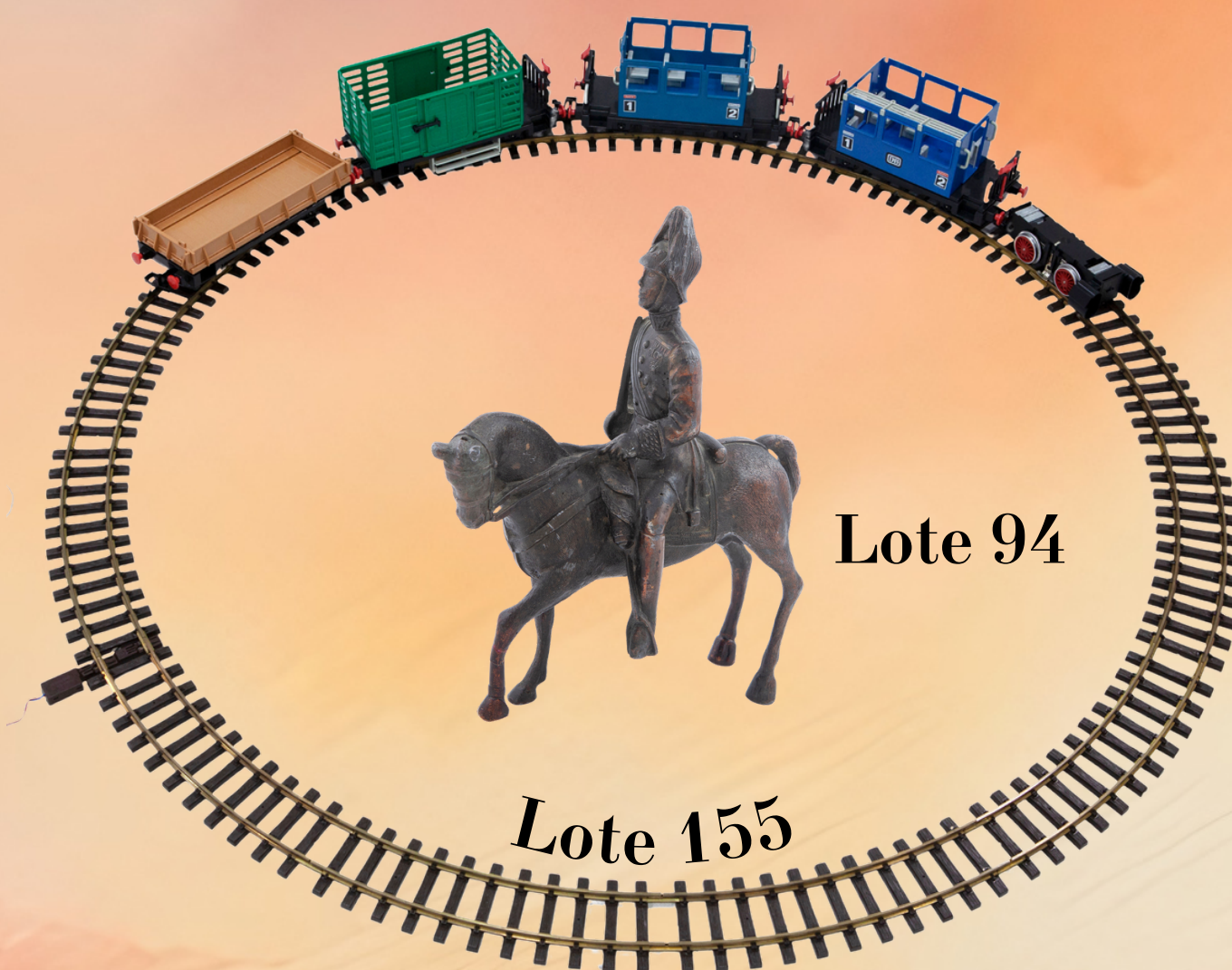


Lote 158



Lote 85

Lote 159



Lote 94

Lote 155



Lote 82



Lote 104

 914 310 391

 salaretiro.com

 arte@salaretiro.es

Puede ver los lotes en persona y
comprobar sus características

antes de la subasta
acudiendo a Sala Retiro



Av. Menéndez Pelayo
3 y 5, Madrid, 28009



42367 / 10
26SA Lote 1
"BODEGÓN DE MARISCOS Y FRUTAS"
Óleo sobre lienzo

La obra muestra un bodegón donde destaca el marisco y una bandeja con distintas frutas sobre un fondo oscuro. Enmarcado en un importante marco de madera dorada de estilo ornamentado. Medidas con marco: 81.5 x 102cm

Importe Salida: 150€



42334 / 3
26SA Lote 2
JOSÉ PUENTE (Medina del Campo, 1928 - Madrid, 2002)
"EL MAESTRO DANDO UN PASE"
Óleo sobre lienzo

La obra representa una escena de tauromaquia donde destaca un torero dando un pase a un toro y un picador detrás. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado en un bonito marco de madera tallada en tonos dorados y marrón. Medidas con marco: 81.5 x 110cm

Importe Salida: 250€



42211 / 2
26SA Lote 3
ALVARO DE BAUTISTA
"BARCOS PESQUEROS"
Óleo sobre lienzo

Representa un grupo de barcos pesqueros antes de salir a faenar. Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior derecho. Enmarcado en marco de madera pintado en negro y un embellecedor metálico de color dorado. Medidas con marco: 85 x 128.5cm

Importe Salida: 245€



42315 / 19
26SA Lote 4
Léon Charles HUBER (1858-1928)
"NATURALEZA MUERTA CON FAISÁN Y OTRAS AVES DE CAZA"
Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho por el autor. Lienzo reentelado y con restauraciones. Enmarcado en marco de madera con moldura en tonos dorados. Pequeños desperfectos en el marco. Medidas con marco: 70.5 x 82cm

Importe Salida: 300€



42102 / 3
26SA Lote 5
SARA YOHUATE (Madrid, 1974)
ABSTRACCIÓN DE COLORES
Óleo sobre lienzo
Abstracción realizada en colores azul y naranja, formada por líneas que dejan ver unos ojos. Dedicado y firmado en el reverso. Enmarcado en madera dorada.
Medidas marco: 74x90cm

Importe Salida: 140€



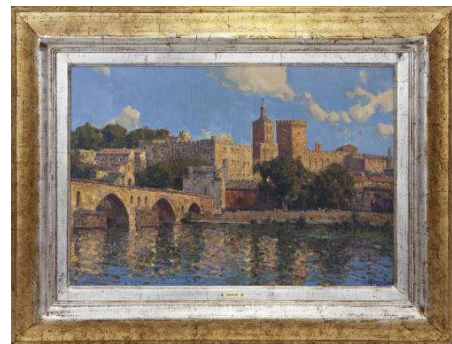
42339 / 1
26SA Lote 6
Manuel GARCIA Y RODRIGUEZ (1863-1925)
"A LA RIBERA DEL GUADAÍRA"
Óleo sobre lienzo
La obra representa una escena paisajística en la que se muestra la ribera del río Guadaíra.
Firmado y localizado en Alcalá (de Guadaíra) por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en un bonito marco de madera con molduras en tonos marrones y dorados. Pequeños desperfectos en la pintura del marco.
Medidas lienzo: 50 x 73 cm
Medidas con marco: 80.5 x 103.5cm

Importe Salida: 400€



42334 / 6
26SA Lote 7
Gabriel CASARRUBIOS (1953)
"REGRESO DE LA PESCA"
Óleo sobre lienzo
La obra muestra una escena de pescadores y mujeres con vestimentas tradicionales trabajando junto a las barcas en la arena probablemente a la vuelta de faenar. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en un bonito marco de madera con molduras en tonos crema principalmente. Medidas con marco: 79 x 89.5cm

Importe Salida: 150€



42334 / 8
26SA Lote 8
Antonio IGLESIAS SANZ (1935 - 2013)
"ULTIMAS LUCES (AVIGNON)"
Óleo sobre lienzo
La obra muestra una vista del puente de Saint-Bénézet al atardecer (conocido popularmente como Pont d'Avignon) en la ciudad de Avignon del sureste de Francia.
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho. Titulado, firmado y fechado por el autor al dorso del lienzo.
Enmarcado En marco de madera en tonos dorados y plateados principalmente. Con placa metálica de autor en el larguero inferior. Medidas con marco: 75 x 98cm

Importe Salida: 200€



42333 / 1
26SA Lote 9
Pedro ZAWACKI Köhler (1941)
"OLIVOS MALLORQUINES"

Óleo sobre lienzo

Las obras de este autor suelen representar paisajes rurales, escenas de pueblos o entornos naturales y suelen ser de estilo impresionista.

En este caso se representa un entorno natural de olivos mallorquines. Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado en un marco de madera tallada y parcialmente dorada y paspartú de lino beige con algunas manchas.

Medidas con marco: 82 x 94.5cm.

Importe Salida: 180€



42333 / 4
26SA Lote 10
VERDÚ
"PAISAJE CON IGLESIA"

Óleo sobre lienzo

El autor se caracteriza por realizar escenas de paisajes con iglesias o campanarios como es el caso de esta obra donde se destaca una Iglesia rodeada de montañas. Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado en un marco gran marco de madera tallada y parcialmente dorada y paspartú de lino beige. Medidas con marco: 87 x 103cm

Importe Salida: 100€



42059 / 2
26SA Lote 11
BODEGÓN CON FLORES (S. XX)

Óleo sobre lienzo

Bodegón de flores compuesto por llamativas flores sobre un fondo azul. Firmado en el ángulo inferior derecho Ferreira.

Enmarcado en madera dorada.

Medidas marco: 91x75,5cm

Importe Salida: 300€



42059 / 1
26SA Lote 12
JAN VAN HUYSUM (Países Bajos, 1682-1749)
BODEGÓN CON FLORES

Óleo sobre lienzo

Gran bodegón de flores realizados por el pintor holandés Jan Van Huysum, en el que aparecen distintos tipos de flores siguiendo modelos flamencos.

Firmado por el autor a mano en el ángulo inferior derecho.

Presenta faltas de pigmento, algo de craquelado y lienzo con ligeros desperfectos.

Enmarcado en madera tallada y dorada, con placa de autor en el larguero inferior. Medidas marco: 70 x 67,5cm

Importe Salida: 3.000€



42333 / 2

26SA Lote 13

Manuel Martínez LAMADRID (1921)

"ATRIO DE LA IGLESIA DE SAN MARTÍN (SEGOVIA)"

Acuarela sobre papel

La obra representa una vista a través de un claustro de piedra hacia una torre de iglesia, probablemente en una ciudad histórica como Segovia. Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado en un marco de madera en tono dorado, cristal y paspartú de tela de lino beige. Con placa metálica de autor en la parte baja central del paspartú. Medidas con marco: 71.5 x 56.5cm

Importe Salida: 100€



42333 / 3

26SA Lote 14

Miguel EGUILUZ ANCHIA (1934)

"SAN VICENTE DE LA SONSIERRA (LA RIOJA)"

Óleo sobre lienzo

Esta obra representa una escena rural española de San Vicente de la Sonsierra en la que se puede apreciar a una mujer llenando un recipiente de agua. Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho. Titulado en el bastidor y firmado al dorso del lienzo por el autor.

Enmarcado en un marco de madera tallada y parcialmente dorada y paspartú de tela de lino beige. Con placa metálica de autor en la parte baja central del paspartú. Medidas con marco: 59.5 x 67cm.

Importe Salida: 200€



42362 / 7

26SA Lote 15

Atribuido a BENVENUTO TISI DA GAROFALO (1481-1559)
"LA ÚLTIMA CENA"

Óleo sobre cobre

La obra representa a Jesús y a sus apóstoles sentados alrededor de una mesa con un mantel blanco. En el centro se observa a Jesús con el halo de luz dorado en su cabeza y bajo él, se encuentra recostado el apóstol San Juan (el discípulo amado). A la izquierda del todo se encuentra Judas, a quien se retrata ocultando la mano con la que sostiene la bolsa con monedas.

Enmarcado en marco de madera tallada con acabado dorado. Medidas enmarcado: 23 x 29.5cm. Medidas de la lámina de cobre: 15 x 21cm

Importe Salida: 2.000€



42362 / 6

26SA Lote 16

Atribuido a François GÉRARD (1770-1837)
"RETRATO DE NAPOLEÓN BONAPARTE"

Óleo sobre lienzo

La obra representa a Napoleón Bonaparte de busto, con uniforme militar, banda azul y condecoraciones. François Gérard, conocido como el Barón Gérard, fue un importante pintor francés del Neoclasicismo, especialmente célebre por sus retratos. Fue uno de los artistas que contribuyeron a crear la imagen oficial de Napoleón Bonaparte, realizando retratos del emperador y de su entorno. En el reverso de la obra se pueden apreciar un sello de lacre oscuro en el bastidor, una etiqueta de papel antigua que lleva la inscripción "LE BARON GÉRARD" y una etiqueta de papel antigua pegada en el lienzo con una corona. Esto indica que la obra perteneció a una colección noble o inventario real específico.

Enmarcado en un antiguo marco de madera negra. Marco presenta pequeños deterioros. Medidas con marco: 32 x 27cm. Medidas del lienzo: 18 x 13cm.

Importe Salida: 1.000€



42367 / 2
26SA Lote 17
G. CRESTIN
"BODEGÓN FLORAL CON NIDO"
Óleo sobre cartón

La obra es una composición detallada en la que muestran distintos tipos de flores con distintas tonalidades, y junto a estas, un nido con huevos. Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo G. CRESTIN.
Enmarcado en marco de madera con moldura en tono dorado y cristal. Medidas con marco: 29 x 38.5cm

Importe Salida: 80€



42362 / 2
26SA Lote 18
Atribuido a FRANCESCO PARISE (?-1743)
"VIRGEN CON DOS SANTOS"
Óleo sobre lienzo

Esta obra representa una escena religiosa como la Sagrada Familia acompañada de figuras de santos o devotos. PARISE fue un pintor de Calabrés que se formó con Paolo DI MATTEIS. Un cuadro suyo de la Sagrada Familia se puede encontrar en Sant'Andrea a Nido. (Florencia, Italia)
Enmarcado en un marco de madera tallada y dorada de estilo clásico. Medidas con marco: 59 x 47cm

Importe Salida: 1.600€



42334 / 5
26SA Lote 19
Gabriel CASARRUBIOS (1953)
"PREPARANDO LA JORNADA DE PESCA"
Óleo sobre lienzo

La obra captura una escena de pescadores junto a sus barcas preparándose para salir a faenar. Firmado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en un bonito marco de madera con molduras en tonos crema principalmente. Medidas con marco: 79 x 89.5cm

Importe Salida: 150€



42367 / 3
26SA Lote 20
Ricardo CEJUDO NOGALES (1952)
"LA PEDRIZA"
Óleo sobre tablex

La obra representa la famosa zona geológica y natural de La Pedriza, ubicada en la Sierra de Guadarrama, en Madrid. El autor la representa con un estilo postimpresionista de pincelada suelta y empastada.
Firmado y fechado (83) por el autor en el ángulo inferior izquierdo. Titulado, firmado en la trasera.
Enmarcado en un bonito marco de madera con moldura en tono dorado y negro. Medidas con marco: 40.5 x 46.5cm

Importe Salida: 160€



39695 / 125
26SA Lote 21
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
VISTA DE LA IGLESIA DE SAN JERÓNIMO EL REAL,
MADRID
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Sin enmarcar. Medidas: 73 x 60cm

Importe Salida: 100€



42334 / 4
26SA Lote 22
Gabriel CASARRUBIOS (1953)
"PESCADORES EN LA PLAYA"
Óleo sobre lienzo

La obra muestra a un grupo de personas en la orilla del mar trabajando en sus labores como pescadores. En esta obra destaca la soltura de la pincelada y un uso magistral de la luz. Firmado en el ángulo inferior derecho. Enmarcado en un bonito marco de madera tallada en blanco y pinceladas marrones. Medidas con marco: 89 x 69cm

Importe Salida: 160€



42334 / 13
26SA Lote 23
Enrique Angel BELTRAN MESSA (1940-2006)
"TRABAJO A ORILLAS DEL MAR"
Óleo sobre tablex
La obra muestra una escena costumbrista marinera de estilo luminista, enfocada en el trabajo tradicional en las playas del Mediterráneo. Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho. Enmarcado en un marco de madera dorada con detalles tallados. Medidas con marco: 38.5 x 52.5cm.

Importe Salida: 110€



42362 / 3
26SA Lote 24
Copia de la obra original "LA ENCAJERA" del artista CASPAR NETSCHER (1635/39-1684) que forma parte de los fondos de la Wallace Collection en Londres, realizada por un seguidor anónimo.
Óleo sobre tabla
La obra muestra a una joven absorta en su labor de encaje de bolillos, un trabajo manual tradicional asociado con la paciencia y la virtud doméstica. La obra original fue realizada en 1662 y forma parte de los fondos de la Wallace Collection en Londres. Enmarcado en un marco de madera de estilo clásico y sobrio en color negro. Medidas con marco: 55.5 x 46cm

Importe Salida: 2.500€



42362 / 4

26SA Lote 25

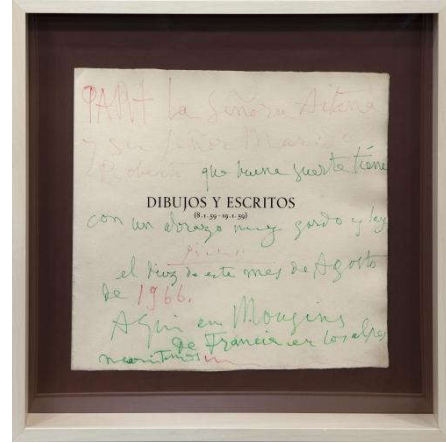
Reproducción de uno de los cuadros que forman el díptico original titulado "DÍPTICO DE LA CRUCIFIXIÓN" del artista ROGIER VAN DER WEYDEN (1399-1464) que se encuentra en Filadelfia (Philadelphia Museum of Art)

Óleo sobre tabla

La obra representa a la Virgen, desmayada de dolor al ver a Cristo crucificado mientras es sostenida por San Juan.

Enmarcado en un marco de madera dorada. Medidas con marco: 53.5 x 42cm. Medidas tabla: 35 x 23.5cm

Importe Salida: 2.600€



40156 / 1

26SA Lote 26

PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881- Mougins, Francia, 1973)

"DIBUJOS Y ESCRITOS (8.I.59-19.I.59)" FIRMADO Y DEDICADO A MANO POR PICASSO.

Impresión de dibujos y rotulador en papel Guarro

Anteportada del libro "Dibujos y escritos" firmada y dedicada a mano por Pablo Ruiz Picasso a Aitana Alberti, hija de los escritores Rafael Alberti y María Teresa León, con fecha 10 de agosto de 1966 en Mougins. En papel Guarro con firma y dedicatoria en cera verde y roja y marca de agua del sol. Enmarcado en madera y metacrilato. Medidas: 51,5 x 51,5 x 5cm

Acompaña libro original "Dibujos y escritos" con dibujos impresos y transcripción de textos, cada hoja con marcas de agua. Contiene dos hojas con dibujos realizados a mano por el artista en cera, uno de ellos con fecha Notre Dame, 9 de abril de 1966. Una de las hojas con desperfecto en lateral. Edición número 224 de una tirada de 236 ejemplares, publicado por Ediciones de los Papeles de Son Armadans en Palma de Mallorca en 1961. En su estuche de cartón duro forrado en tejido rojo, con desperfecto.

Acompaña fotocopia del certificado de autenticidad por D. Josep Palau i Fabre con fecha 14 de marzo de 1994 y fotocopia del pago de factura emitida por el experto para dicho certificado.

Importe Salida: 3.000€



42311 / 11

26SA Lote 27

MANUEL MARTINEZ MONTERO (Argamasilla de Alba, Ciudad Real 1944)

"PAISAJE RURAL"

Óleo sobre papel

La obra representa un paisaje rural en la que destaca su colorida composición junto con una casita en el centro.

Firmado y fechado en la parte baja central.

Con certificado del propio autor firmado por él, pegado en la parte trasera junto con una pequeña biografía y las exposiciones tanto individuales como colectivas en las que participó.

Enmarcado en un bonito marco de madera tallada y dorada. Medidas con marco: 58.5 x 73cm.

Importe Salida: 70€



42222 / 3

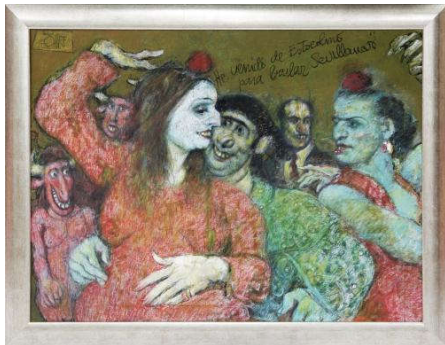
26SA Lote 28

LOTE DE DOS CUADROS EN ESMALTE AL FUEGO SOBRE METAL

Esmalte

Lote compuesto por dos cuadros en esmalte al fuego sobre metal, con relieve, representando algunos de los oficios del S. XIX. Ambos enmarcados en un marco de madera con embellecedores metálicos dorados y una placa metálica dorada con la inscripción 'oficio S. XIX'. Marco con ligeros desperfectos.

Importe Salida: 65€



40179 / 11

26SA Lote 29

ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)

LA TURISTA

Técnica mixta sobre tablex

Escena surrealista y caricaturizada de una extranjera, que proviene de Estocolmo, vestida de gitana bailando sevillanas junto con otros personajes siguiendo las costumbres y tradiciones populares.

Titulada en el frontal y firmada en el ángulo superior izquierdo con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.

Enmarcado

Medidas: 70 x 90cm con marco

Importe Salida: 360€



42222 / 4

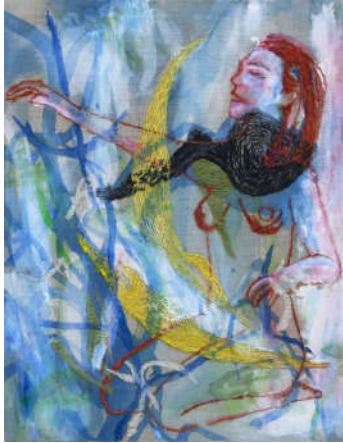
26SA Lote 30

LOTE DE DOS CUADROS EN ESMALTE AL FUEGO SOBRE METAL

Esmalte

Lote compuesto por dos cuadros en esmalte al fuego sobre metal, con relieve, representando algunos de los oficios del S. XIX. Ambos enmarcados en un marco de madera con embellecedores metálicos dorados y una placa metálica dorada con la inscripción 'oficio S. XIX'. Marco con ligeros desperfectos.

Importe Salida: 65€



42102 / 4
26SA Lote 31
SARA YOHUATE (Madrid, 1974)
DESNUDO FEMENINO (2017)
Técnica mixta sobre lienzo
Representa una mujer que juega con su pelo, realizado en varias lanas de colores. Firmado y fechado en el reverso del lienzo.
Medidas: 100x81cm

Importe Salida: 140€



42334 / 7
26SA Lote 32
Eustaquio SEGRELLES DEL PILAR (1936-2025)
"ZOCO ÁRABE"
Óleo sobre lienzo
La obra muestra una vista de un zoco árabe donde destacan principalmente tres hombres, un burro blanco y ovejas. Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo. Titulado y firmado por el autor en el dorso. Se acompaña de certificado de autenticidad por parte del propio autor.
Enmarcado en un marco de madera en tonos dorados y plateados. Medidas con marco: 74.5 x 89.5cm

Importe Salida: 300€



42367 / 4
26SA Lote 33
Mikhail Aleksandrovich KOKINE (1921-2009)
"ROSAS AMARILLAS Y PERAS"
Óleo sobre lienzo
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho. Firmado y titulado en el reverso del lienzo. Enmarcado en un bonito marco de madera dorado. Medidas lienzo: 46 x 61cm. Medidas con marco: 62 x 77.5cm

Importe Salida: 500€



42367 / 6
26SA Lote 34
Gines CAPDEVILA PUIG (1860/72-1929)
"FLORERO"
Óleo sobre lienzo
La obra representa un cesto de mimbre rebosante de claveles blancos, rosados y rojos. Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo. Presenta antiguas intervenciones de restauración, con parches de refuerzo visibles en el reverso del lienzo. Enmarcado en marco de madera dorada. Ligeras faltas en el marco. Medidas con marco: 81.5 x 64.5cm

Importe Salida: 300€



42367 / 9
26SA Lote 35
Francisco Nicolau CABOT (Palma de Mallorca, 1976)
"PUERTO ANTIGUO DE POLLENSA"
Óleo sobre lienzo
La obra representa el antiguo puerto de Pollensa (Mallorca) donde se muestra el puerto con un par de embarcaciones. Destaca el colorido de la obra.
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en marco de madera dorada. Ligeras faltas en el marco. Medidas con marco: 76.5 x 90cm

Importe Salida: 150€



42334 / 9
26SA Lote 36
Eustaquio SEGRELLES DEL PILAR (1936-2025)
"PESCADORES EN LA TAREA" PLAYA DE VALENCIA.
Óleo sobre lienzo
La obra muestra a un grupo de pescadores con vestimentas tradicionales trabajando en la arena de la orilla del mar en una playa de Valencia.
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho. Titulado y firmado por el autor al dorso del lienzo.
Enmarcado en un marco de madera tallada dorada y paspartú de madera en tono crema. Medidas con marco: 69 x 86cm

Importe Salida: 250€



42367 / 5
26SA Lote 37
ESCUELA CUZQUEÑA
"SAN MIGUEL ARCÁNGEL"
Óleo sobre lienzo
La obra representa al arcángel San Miguel pisando a una figura demoníaca con un fondo de paisaje natural.
Enmarcado en marco de madera tallada y parcialmente dorada. Medidas enmarcado: 81 x 60 cm

Importe Salida: 160€



42367 / 8
26SA Lote 38
Enrique MONIS MORA (1914-1982)
"NATURALEZA MUERTA CON JARRA DE CERÁMICA"
Óleo sobre lienzo
La obra representa un bodegón con una fuente de espárragos, una jarra de cerámica y distintas piezas frutales.
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en un importante marco de madera tallada en tono dorado con una franja central en verde. Con placa metálica de autor en el larguero inferior. Medidas con marco: 67.5 x 87cm.

Importe Salida: 180€



42222 / 1

26SA Lote 39

LOTE DE DOS CUADROS EN ESMALTE AL FUEGO SOBRE METAL

Esmalte

Lote compuesto por dos cuadros en esmalte al fuego sobre metal, con relieve, representando dos de las cuatro estaciones del año. El otoño y el invierno. En ambos se muestra un cuarruaje antiguo tirado por caballos pero en diferentes paisajes. Ambos enmarcados en un bonito marco de madera oscura con embellecedores metálicos dorados y también placa metálica dorada con el título de cada uno.

Importe Salida: 60€



42311 / 12

26SA Lote 40

Francisco Bengoa Garteiz alias PATXI BENGOA (1907–1987)
"PUERTO VASCO"

Óleo sobre lienzo

La obra representa un puerto del País Vasco en el que se pueden apreciar distintos barcos.

Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho. Se acompaña de certificado de autenticidad adherido en la trasera de la obra.

Existe un catálogo monográfico titulado Patxi Bengoa, editado por la Diputación Foral de Bizkaia en 1990, que constituye una de las principales referencias sobre su obra.

Enmarcado en un marco de madera en tono marrón oscuro en la parte exterior y parcialmente dorado en el interior. Con desperfectos en la pintura. Medidas con marco: 63.5 x 74.5cm.

Importe Salida: 90€



42311 / 14

26SA Lote 41

SERGIO ARÉS F. (Cuba)

"PLAZA CATEDRAL"

Óleo sobre lienzo

La obra representa la catedral de La Habana.

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho por el autor.

Con el sello oficial de autenticación del Ministerio de Cultura de Cuba en la parte trasera.

Con factura de exportación que certifica que la obra ha sido vendida por la Galería Habana Libre en la provincia Ciudad de la Habana perteneciente al Fondo Cubano de Bienes Culturales.

Enmarcado en un marco de madera parcialmente plateada.

Medidas con marco: 49.5 x 42cm.

Importe Salida: 120€



42347 / 2

26SA Lote 42

Juan Manuel SEISDEDOS (Trigueros, Huelva, 1943)

"BARCAS VARADAS (II)"

Dibujo realizado a tinta por el autor representando unas barcas varadas en la orilla.

Firmado a mano por el autor en la parte inferior derecha.

Enmarcado en marco negro y metacrilato. Medidas con marco: 42 x 52 cm.

Importe Salida: 50€



42334 / 10

26SA Lote 43

Rosario PALUMBO alias 'GOLIA' (1959)

"AL MERCADO"

Óleo sobre lienzo

La obra muestra una escena de mercado tradicional italiana caracterizada por figuras en un entorno urbano con tonos cálidos.

Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo. Titulado y firmado por el autor en el reverso del lienzo.

Enmarcado en marco de madera dorada y ornamentado. Leve faltas en el marco. Medidas con marco: 60 x 49cm.

Importe Salida: 150€



42222 / 2

26SA Lote 44

LOTE DE DOS CUADROS EN ESMALTE AL FUEGO SOBRE METAL

Esmalte

Lote compuesto por dos cuadros en esmalte al fuego sobre metal, con relieve, representando un carruaje antiguo tirado por caballos pero en diferentes paisajes. Ambos enmarcados en un marco de madera tallada. Marco con ligeros desperfectos.

Importe Salida: 60€



42367 / 7

26SA Lote 45

Carlos CALZADA (siglo XIX)

"JOVEN CON CESTA DE FRUTA"

Óleo sobre lienzo

La obra representa principalmente a una campesina con un pañuelo en la cabeza que sostiene una cesta llena de fruta. Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado en marco dorado. Con alguna ligera falta en la pintura. Medidas con marco: 87.5 x 71.5cm

Importe Salida: 200€



42315 / 1

26SA Lote 46

Toyohara CHIKANOBU (1838-1912)

"FIESTA JUNTO AL JARDÍN EN PRIMAVERA"

Xilografía ukiyo-e

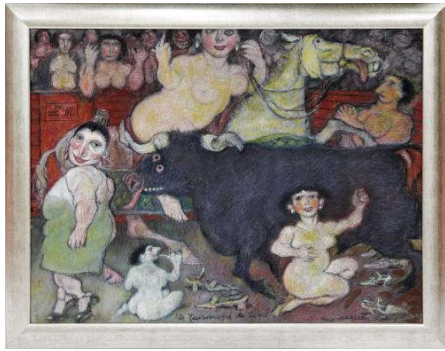
La obra es un tríptico que representa una escena de hanami (visualización de flores de cerezo).

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Pertenece a la serie: Nieve, Luna y Flores.

Enmarcado en marco de madera roja e interior dorado y cristal. Marco con desperfectos. Medidas con marco: 40.5 x 76cm

Importe Salida: 60€



40179 / 10
26SA Lote 47
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
LA TAUROMAQUIA DE ZOHRE
Técnica mixta sobre tablex
Escena surrealista y caricaturizada de una corrida de toros protagonizada por varias mujeres con un fondo repleto de espectadores.
Titulada en el frontal y firmada en el ángulo superior izquierdo con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.
Realizado en primavera de 2009, marcado a lápiz en el reverso de la obra.
Enmarcado
Medidas: 70 x 90cm con marco

Importe Salida: 360€



39695 / 4
26SA Lote 48
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
LAS CORTES, MADRID
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Sin marco.
60 x 73 cm.

Importe Salida: 100€



42315 / 10
26SA Lote 49
PANEL DECORATIVO EN MADERA LACADA EN ROJO CON INCRUSTACIONES EN NÁCAR.
Este panel es una pieza de arte Chinoiserie vietnamita de estilo vintage, caracterizado por su laca roja intensa. El diseño intrincado presenta figuras humanas en escenas tradicionales creadas mediante incrustaciones detalladas de nácar.
También destacan las incrustaciones de nácar que rodean la tabla. En este panel se muestran dos figuras que parece que están jugando a un juego de mesa. Ligeros roces en la tabla.
Medidas: 80 x 40cm

Importe Salida: 200€



42362 / 5
26SA Lote 50
DIBUJO A LÁPIZ Y CARBONCILLO DE NAPOLEÓN BONAPARTE
La obra representa al célebre militar y emperador de los franceses Napoleón Bonaparte con un uniforme militar clásico.
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. (A.Seeler, 1832)
Enmarcado en marco de madera y cristal. Medidas con marco: 42 x 34.5cm

Importe Salida: 300€



42334 / 11

26SA Lote 51

Vicente SANCHEZ NAVARRO (1926 - 2007)

"VERÓNICA"

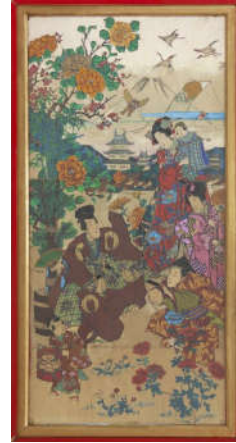
Óleo sobre tablex

Vicente Sanchez Navarro es ampliamente considerado uno de los grandes maestros de la pintura taurina contemporánea y en esta obra representa a un torero dando una verónica a un toro bravo.

Titulado, fechado (98) y firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado en un bonito marco de madera tallado en tonos dorados principalmente. Medidas con marco: 43.5 x 51.5cm

Importe Salida: 150€



42315 / 3

26SA Lote 52

Desconocido (Tokio, c.1875)

"DOS BAILARINES DE MANZAI Y MUJERES Y NIÑOS VOLANDO COMETAS EN LA CELEBRACIÓN DE AÑO NUEVO"

Xilografía ukiyo-e

La estampa representa una alegre escena de Año Nuevo en Tokio: en la esquina inferior izquierda se observa una pareja realizando el Manzai (danza y arte escénico tradicional de Año Nuevo); a la derecha, las mujeres y niños con kimonos contemplan la escena; al fondo destaca la silueta del Monte Fuji.

La obra muestra ligeros desgastes en la tela. Una de las xilografías originales que posee esa colección está en el Museo Van Gogh de Ámsterdam.

Enmarcado en marco de madera roja e interior dorado y cristal. Marco con desperfectos. Medidas con marco: 84.5 x 44.5cm

Importe Salida: 60€



42315 / 23

26SA Lote 53

ABANICO DE FF S.XIX.

Este abanico presenta un intrincado diseño floral en tonos violetas y morados con detalles dorados pintado a mano sobre un fondo claro en el país hecho en tul. También tiene lentejuelas. El varillaje es de marfil. Presenta pequeños deterioros en el país. Enmarcado en una abaniquera de madera en tono dorado, interior de terciopelo rojo y cristal. Con ligeras faltas. Medidas abaniquera: 40 x 47.5cm.

Importe Salida: 60€



42222 / 6

26SA Lote 54

REPRODUCCIÓN EN ESMALTE AL FUEGO SOBRE METAL DE UN DIBUJO DE JOSEP MARIA RIUDAVETS.

Esmalte

Reproducción en esmalte al fuego sobre metal de un dibujo de Josep Maria Riudavets representando la Iglesia romántica de Sant Joan de Caselles de Andorra. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho REGINA 2018. Enmarcado en marco de madera dorada. Medidas: 31cm x 25cm

Importe Salida: 60€



42311 / 3
26SA Lote 55
Utagawa TOYOKUNI (Edo, 1769 - 1825)
XILOGRAFIA (V) RETRATOS Y ESCENAS DEL TEATRO CLÁSICO JAPONÉS
Xilografía a color
Titulada y firmada por el autor.
RAKKO SEGAWA representando el papel de MASAOKA.
Este es el ejemplar 114-5 de 298.
Enmarcado en marco blanco y metacrilato. Medidas con marco: 42 x 52cm.

Importe Salida: 70€



42222 / 5
26SA Lote 56
REPRODUCCIÓN EN ESMALTE AL FUEGO SOBRE METAL DE UNA PINTURA DE RENOIR.
Esmalte
Reproducción en esmalte al fuego sobre metal de un pintura de Renoir. Con relieve. Enmarcado con paspartú de terciopelo y marco de madera con embellecedores metálicos dorados y también placa metálica dorada de autor. Medidas: 31cm x 34cm

Importe Salida: 60€



42311 / 4
26SA Lote 57
Utagawa TOYOKUNI (Edo, 1769 - 1825)
XILOGRAFIA (VI) RETRATOS Y ESCENAS DEL TEATRO CLÁSICO JAPONÉS
Xilografía a color
Titulada y firmada por el autor.
MATAHACHI KAMATA y YAICHIRO NAKAYAMA principales personajes de LA VIDA DE YASO TSUTSURAGI.
Este es el ejemplar 114-6 de 298.
Enmarcado en marco blanco y metacrilato. Medidas con marco: 42 x 52cm.

Importe Salida: 70€



42334 / 1
26SA Lote 58
JOSÉ PUENTE (Medina del Campo, 1928 - Madrid, 2002)
"EL PASO DEL BERESINA"
Óleo sobre lienzo
La obra representa una escena de batalla napoleónica, específicamente el cruce del río Beresina durante la retirada de Rusia. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en un bonito marco de madera tallada en tonos dorados y paspartú beige. Medidas con marco: 91 x 121cm

Importe Salida: 300€



42334 / 2
26SA Lote 59
Rudolf WEBER (1872-1949)
"ATARDECER EN EL ACANTILADO"
Óleo sobre lienzo

La obra representa un paisaje marino con olas rompiendo contra las rocas. Firmado en el ángulo inferior derecho. También firmado por el autor en la trasera del lienzo. Enmarcado en un importante marco de madera negra. Medidas con marco: 95.5 x 120.5cm

Importe Salida: 220€



41114 / 4
26SA Lote 60
ACCIÓN DE LA EMPRESA CARBONES DE BERGA.
BARCELONA, 1911
Papel

Acción para la Carbones de Berga, con número 2894, firmada y fechada el 24 de febrero de 1911 en Barcelona, para el portador de 500 pesetas. Con cuatro perforaciones con motivo de verificación. Decorado con una orla de mandalas que enmarca el contenido y una fotografía central de la mina a la que se refiere. Enmarcado en madera trabajada en dorado con cristal. Medidas: 44 x 46cm marco incluido.

Importe Salida: 90€



42311 / 13
26SA Lote 61
LAURA RUBIO GUTIÉRREZ (Madrid, 1965)
"EL PARQUE"
Óleo sobre lienzo

La obra es una pintura figurativa que representa un parque con árboles, violetas y otras plantas. Firmada en el ángulo inferior izquierdo. Con certificado de autenticidad en la parte trasera. Certificado por la propia autora, firmado por ella y fechado en 1998-1999. También tiene en la trasera una lista de exposiciones en las que participó. Enmarcado en un bonito marco de madera trabajada en tono crema, paspartú azul y cristal. Con placa metálica de autor en el larguero inferior. Medidas con marco: 53.5 x 67.5cm

Importe Salida: 100€



39695 / 120
26SA Lote 62
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
ESTACIÓN DE ATOCHA, MADRID
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Sin enmarcar. Medidas: 60 x 73cm

Importe Salida: 100€



41114 / 14

26SA Lote 63

ACCIÓN DE LA COMPAÑIA DEL FERROCARRIL DE CORDOBA, ESPIEL Y BÉLMEZ S.A. CORDOBA, 1861.

Papel

Acción al portador de 1900 reales de vellón, con número 3.874, firmado y fechado el 15 de marzo de 1861. Con partición de las acciones en la zona inferior y cenefa decorativa.

Enmarcado en madera trabajada en dorado.

Algunos desperfectos en el marco.

Medidas con marco: 53 x 51 cm

Importe Salida: 80€



42347 / 1

26SA Lote 64

Juan Manuel SEISDEDOS (Trigueros, Huelva, 1943)
"BARCAS VARADAS (I)"

Dibujo realizado a tinta por el autor representando unas barcas varadas en la orilla.

Firmado a mano por el autor en la parte inferior derecha.

Enmarcado en marco negro y metacrilato. Medidas con marco: 42 x 52 cm.

Importe Salida: 50€



42311 / 15

26SA Lote 65

Fernando Garcia VALDEÓN (Cantabria, 1945)

"ATLETAS"

Grabado

La obra representa una figura atlética corriendo.

Firmado a mano en lápiz por el autor en el ángulo inferior derecho y numerada 926 a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.

En 1977 fue el encargado de elaborar el grabado conmemorativo de la cumbre de la OTAN.

Enmarcado en marco de madera (teñida de negro y dorado) y cristal. Medidas con marco: 43.5 x 48.5 cm

Importe Salida: 50€



40711 / 12

26SA Lote 66

JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-
Madrid 2004)

TAUROMAQUIA

Litografía a tres tintas

Perteneciente a la edición de las tauromaquias de Juan Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampadas a mano, directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.

Firmadas a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcada con metacrilato.

Medidas: 43 x 53 con marco. 33,5 x 45,5 cm sin marco

Importe Salida: 190€



42259 / 5
26SA Lote 67
MANUEL MUÑOZ BARBERÁN (1921 - 2007)
"LOS MERCADOS"
Litografía a color sobre papel guarro
Litografía utilizada para la confección de "La Ciudad Fronteriza", obra publicada por Rembrandt Ediciones S.A, en el año 1979, que representa la ciudad de Lorca. Firmada a mano en lápiz por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcada en marco de madera de color blanco y metacrilato. Medidas litografía: 52cm x 38cm. Medidas con marco: 72cm x 52cm.

Importe Salida: 80€



42142 / 4
26SA Lote 68
MARIANO MUÑOZ RENEDO (España, 1929-2003)
"MESA DEL BIBLIOTECARIO" (1986)
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo y titulado, fechado y firmado en el reverso del lienzo.
Enmarcado en madera.
Medidas con marco: 67x78cm

Importe Salida: 140€



40711 / 13
26SA Lote 69
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919- Madrid 2004)
TAUROMAQUIA
Litografía a tres tintas
Pertenece a la edición de las tauromaquias de Juan Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampadas a mano, directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.
Firmadas a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcada con metacrilato.
Medidas: 43 x 53 con marco. 33,5 x 45,5 cm sin marco

Importe Salida: 190€



42102 / 2
26SA Lote 70
SARA YOHUATE (Madrid, 1974)
"AMARIL" (2010)
Técnica mixta sobre lienzo
Muestra dos manos verde sobre un fondo en tonos rosados.
Titulado y fechado en el reverso.
Medidas: 73x50cm

Importe Salida: 105€



42259 / 6
26SA Lote 71
MANUEL MUÑOZ BARBERÁN (1921 - 2007)
"LAS GENTES RIEN"
Litografía a color sobre papel guarro
Litografía utilizada para la confección de "La Ciudad Fronteriza", obra publicada por Rembrandt Ediciones S.A, en el año 1979, que representa la ciudad de Lorca. Firmada a mano en lápiz por el autor en el ángulo inferior derecho. Enmarcada en marco de madera de color blanco y metacrilato. Medidas litografía: 52cm x 38cm. Medidas con marco: 72cm x 52cm.

Importe Salida: 80€



42120 / 1
26SA Lote 72
RETRATO MUJER ÁRABE (S. XX)
Óleo sobre tabla
Muestra el retrato de una mujer sobre un fondo negro. Enmarcado en madera plateada, con placa metálica de autor **R. ADELANTADO**. Medidas marco: 56x46,5cm

Importe Salida: 70€



42102 / 1
26SA Lote 73
SARA YOHUATE (Madrid, 1974)
"LA GATA ALETEA LA LENGUA" (2006)
Técnica mixta sobre panel de madera
Abstracción con figuras masculinas sobre un fondo colorido, acompañado por inscripción. Firmado y fechado en zona inferior y reverso. Medidas: 50x45cm

Importe Salida: 140€



42334 / 12
26SA Lote 74
JUAN SOLER (Madrid 1951)
"ESCENA PARISINA CON FLORES"
Óleo sobre lienzo
La obra retrata una escena callejera elegante en París durante la Belle Époque, con mujeres con vestidos de época comprando flores a una niña. Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado en un bonito marco de madera tallado en tono dorado y marrón y paspartú de madera en tono crema. Pequeño desperfecto en el marco. Medidas con marco: 45.5 x 41cm.

Importe Salida: 120€



42142 / 2

26SA Lote 75

**PAREJA DE IMPRESIONES DE MAPAS ANTIGUOS
COLOREADOS A MANOS**

Mapa de Jacobo Castaldo de la península italiana, coloreado a mano.

Mapa francés de una parte del mediterráneo, coloreado a mano.

Enmarcados en madera con cristal.

Medidas con marco: 40x50cm; 43x51cm

Importe Salida: 85€



42377 / 1

26SA Lote 76

**MARCELIANO SANTA MARÍA SEDANO (Burgos, 1866-
Madrid, 1952)**

**LOTE DE 8 GRABADOS INÉDITOS SOBRE EL "POEMA DEL
MIO CID" (1981)**

El lote está compuesto por 8 grabados (4 a color y 4 en blanco y negro) que describen las hazañas del Mio Cid. Es la edición 577 de 995 ejemplares. Edición publicada por el Ayuntamiento de Burgos.

Cada uno de ellos con la firma del autor en plancha.

Enmarcado en marco negro y metacrilato. Medidas con marco: 52 x 72cm.

Importe Salida: 220€



41876 / 15

26SA Lote 77

**CUATRO PANELES DECORATIVOS EN MADERA Y
PORCELANA. DINASTÍA QING, S.XX**

Madera y porcelana

Conjunto de cuatro paneles realizados en madera con decoraciones en porcelana esmaltada y policromada, con motivos decorativos vegetales. Con algunos desperfectos en la madera.

Medidas: 100x21,5cm

Importe Salida: 500€



40710 / 9

26SA Lote 78

JOSEY PILLON (Francia, 1876)

DESNUDO FEMENINO DE ESPALDAS

Pastel sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho a lápiz.

Con marco de madera y cristal. Marco con desperfectos.

Rotura en el papel y manchas.

Medidas: 67 x 32cm sin enmarcar. 70 x 35cm con marco

Importe Salida: 140€



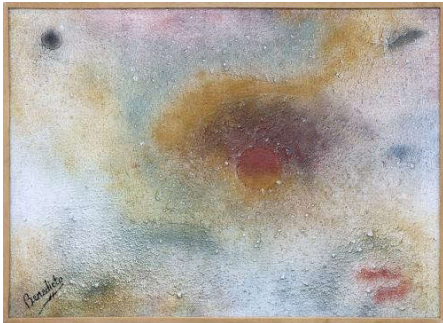
40819 / 20
26SA Lote 79
BENEDICTO
SIBERIANA - ORDESA 1
Técnica mixta sobre arpillera
Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso. Enmarcado.
81 x 100 cm

Importe Salida: 100€



39214 / 2
26SA Lote 80
"BATALLA DE CABALLERÍA" Atribuido a PIETER SNAYERS
(Bélgica, 1592-1667)
Óleo sobre lienzo
La obra representa una escena de batalla donde se aprecia un intenso enfrentamiento de caballería destacando a los soldados con sus caballos.
Enmarcado en marco de madera en tono dorado. Placa metálica en el larguero inferior del marco con la atribución del artista.
Medidas: 152 x 200cm con marco, 145 x 186cm el lienzo

Importe Salida: 7.000€



40819 / 17
26SA Lote 81
BENEDICTO
SIBERIANA 9ª. ATARDECER
Técnica mixta sobre arpillera
Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior izquierdo. Titulado al dorso. Enmarcado.
72 x 100 cm

Importe Salida: 100€



42362 / 1
26SA Lote 82
TALLA DE CRISTO CRUCIFICADO EN MARFIL (Finales S. XIX)
Talla de Cristo crucificado con una expresión detallada, los brazos elevados y detalles finamente labrados en el cabello y la barba. Realizada en marfil colocada sobre una cruz de madera teñida de negro. Sobre Cristo, en la cruz, hay una pequeña cartela realizada igualmente en marfil con la inscripción tradicional en latín 'JESUS NAZARENUS REX IUDAEORUM' (Jesús Nazareno Rey de los Judíos).
Medidas de la talla: 50 x 23cm
Medidas totales: 68 x 46cm

Importe Salida: 2.200€



42334 / 21
26SA Lote 83
Bruno MERLI (XX)
FIGURA EN PORCELANA CAPODIMONTE
Figura realizada por Bruno Merli en porcelana de Capodimonte que representa a un vagabundo anciano sentado en un banco dando de comer a las palomas. La figura tiene el sello de Capodimonte y la firma del autor en el borde lateral-trasero.
Medidas: 23 x 23 x 18.5cm

Importe Salida: 80€



42313 / 4
26SA Lote 84
"DIOSA DEL AGUA"
Escultura estilo Art Deco realizada en bronce dorado sobre una base de mármol negro vetado.
La escultura representa a una mujer desnuda, arrodillada, recogiendo agua con un cuenco.
Medidas: 13 x 13 x 6 cm. Peso: 1066.2 gr

Importe Salida: 100€



42329 / 1
26SA Lote 85
Seguidor de Pedro DE MENA (1628-1688)
TALLA DE SAN ANTONIO DE PADUA (S.XIX)
Talla religiosa representando a San Antonio de Padua esculpida en madera policromada. La pieza destaca por su detallado hábito franciscano, el libro que sostiene en una mano, el orbe bajo su pie derecho y la base octogonal sobre la que se apoya. La talla presenta el desgaste normal por el paso del tiempo, un agujero en el libro que sostiene y pequeñas restauraciones antiguas.
Medidas: 41 x 18.5cm

Importe Salida: 400€



42327 / 5
26SA Lote 86
ESTACIÓN METEOROLÓGICA " FRÖBEL BARO" SOBRE BASE DE MADERA CON INSTRUMENTOS NÁUTICOS Y ADORNOS EN METAL DORADO.INCORPORA BARÓMETRO,RELOJ Y CAMPANA CENTRAL
Estación meteorológica sobre base de madera con instrumentos y adornos en los vértices realizados en metal dorado. Incluye: un barómetro para medir la presión atmosférica, reloj analógico con mecanismo de cuarzo, en estado de marcha y una campana con badajo y cuerda textil para tocarla. Parte trasera preparada para colgar.
Medidas:15 cm de alto x 40 cm de ancho

Importe Salida: 100€



42334 / 16

26SA Lote 87

GRAN JARRA CON TAPA EN PORCELANA DE ESTILO CAPODIMONTE

Jarra en porcelana policromada al estilo Capodimonte que cuenta con un asa distintiva en forma de elefante. El diseño presenta querubines en relieve alrededor del cuerpo y una figura de un querubín en la tapa sosteniendo una copa y un racimo de uvas. La tapa está sellada con blue-tack (para evitar que se caiga y se dañe) pero puede quitarse y devolverle la funcionalidad a la tapa. Tiene sello de fabricación en la base. Se acompaña de una peana de madera para exponerla.

Medidas con la peana: 36cm altura.

Importe Salida: 180€



42330 / 1

26SA Lote 88

**Miguel BERROCAL (1933-2006)
"TORSO DE VECTRA"**

Escultura realizada en bronce con una pátina verde representando un torso masculino desnudo. La pieza está firmada y numerada por el autor, específicamente marcando esta unidad como 'H.C. 153/250'. Esta escultura fué realizada para el lanzamiento del vehículo Opel Vectra. Medidas: 12 x 9cm.

Importe Salida: 220€



41876 / 2

26SA Lote 89

FIGURA DE MONJE EN PASTA. CHINA, S.XX

Pasta

Figura realizada en pasta con acabado brillante, realizada en gran detalle y colocada sobre base de madera. Con restauración en la cabeza.

Medidas: 43,5cm

Importe Salida: 55€



42070 / 3

26SA Lote 90

CONJUNTO DE DOS CAJAS TIPO JOYERO EN MADERA CON MOTIVOS DECORATIVOS EN METAL DORADO

Conjunto de dos cajas joyero en madera tallada, una en forma rectangular y otra en forma octogonal, con incrustaciones de metal dorado, representando elefantes y motivos vegetales.

Medidas rectangular: 6x25cm

Medidas octogonal: 13x12cm

Importe Salida: 30€



41585 / 6

26SA Lote 91

Aurora CAÑERO LOPEZ (Madrid, 1940)

"BUSTO DE MUJER AZUL"

Escultura realizada en cerámica esmaltada en azul y decorada con un chapado de oro blanco y amarillo. La escultura fué creada por Aurora Cañero Lopez y reproducida en el taller Axaila en colaboración con su equipo.

Esta firmada "A. Cañero" en la parte trasera derecha de la escultura. Numerada 98/500 y referenciada como C-21. La escultura va sobre base de metacrilato. Se acompaña de una fotocopia de certificado de autenticidad firmado por la autora. Medidas: 26,5 x 29 x 10cm

Importe Salida: 120€



42334 / 14

26SA Lote 92

Giuseppe ARMANI (1935-2006)

"GORRIONES Y FRUTA"

Lote formado por dos esculturas de la marca Capodimonte realizadas en resina. Una de las esculturas representa un gorrión posado sobre una rama con cerezas y la otra representa a dos gorrones posados sobre una rama con uvas. Ambas esculturas están firmadas en la parte trasera de la rama, presentan el sello de Capodimonte y están montadas sobre una base de madera. También presentan sobre la base de madera las pegatinas made in Italy y otra con el nombre de su autor Giuseppe Armani.

Medidas: 17.5cm de altura x 9.5cm de diámetro de la base (escultura 1) y 16.5cm de altura x 13.5cm de diámetro (escultura 2).

Importe Salida: 60€



42334 / 18

26SA Lote 93

PAREJA DE JARRAS DE CERVEZA EN PORCELANA CAPODIMONTE (1970) TIPO "STEIN"

- La primera presenta una escena tridimensional en altorrelieve de un buscador de oro trabajando y detrás de él aparece un carromato.

- La segunda presenta una escena tridimensional en altorrelieve de un pato en un río con juncos.

Ambas tienen una tapa metálica con bisagra que van unidas al asa. Presentan una base metálica sobre las que están fijadas. Y ambas presentan inscripciones de fabricación en la base indicando que se hicieron en Italia en 1970, que están pintadas a mano y con el logo de la marca Capodimonte.

Medidas: 22.5cm altura

Importe Salida: 200€



42330 / 2

26SA Lote 94

"FIGURA ECUESTRE DE ALFONSO XIII"

Figura ecuestre de Alfonso XIII rey de España montando a caballo realizada en bronce patinado. Principios del S.XX. El caballo tiene reparada la pata que tiene levantada. Muestra el desgaste por el paso del tiempo. Medidas: 20.5 x 10 x 24cm

Importe Salida: 110€



42326 / 3

26SA Lote 95

DAGA KRIS DE INDONESIA DEL SIGLO XIX

Daga Kris (o keris) tradicional de Java, Indonesia del S.XIX.

La pieza cuenta con una hoja de acero asimétrica y ondulada (dapur) y un mango de madera tallada con un anillo decorativo de metal. Se acompaña de su vaina original de madera. Marcas y desgastes normales por el paso del tiempo. Medidas con vaina: 44 x 17cm.

Importe Salida: 120€



41876 / 13

26SA Lote 96

PAREJA DE JARRONES EN PORCELANA POLICROMADA. CHINA. S.XX

Pareja de jarrones realizados en porcelana china con motivos vegetales y figurativos. Colocados sobre peana de madera. Medidas: 39,5cm

Importe Salida: 150€



42327 / 4

26SA Lote 97

ESCRIBANÍA DE DISEÑO ANTIGUO EN METAL PLATEADO CON DOBLE TINTERO Y PORTACARTAS, DECORADA AL ESTILO BARROCO

Escribanía de diseño antiguo realizada en metal plateado. Compuesta por dos vasos para tinta con recipientes interiores extraíbles y tapas abatibles y parte trasera decorativa como portacartas, esta decorada al estilo barroco con motivos vegetales, calados y querubín en el centro.

Medidas: 17 cm de longitud y 29 cm en su parte más ancha

Importe Salida: 90€



42191 / 2

26SA Lote 98

JARRÓN EN BRONCE CON PATINA ENVEJECIDA EN FORMA DE JARRA DE VINO DE ESTILO CLASICO.

Jarrón realizado en bronce con pátina azul verdosa envejecida. Jarrón de estilo clásico en forma de jarra de vino, con relieves ornamentales y detalles en dorado. Con incrustaciones de caras en dorado representando figuras de una época pasada.

Medida: 45cm de altura y 17cm de diámetro de la base.

Peso: 4480gr

Importe Salida: 115€



41916 / 4
26SA Lote 99
CARTERA EN PIEL DE COCODRILO NEGRO
Con señales de uso. Interior de acordeón con bolsillos interiores de dos cremalleras. Cierre exterior.

Importe Salida: 35€



42334 / 24
26SA Lote 100
SALSERA ANTIGUA CON TAPA Y BANDEJA EN PORCELANA CHINA.

Salsera antigua con tapa y bandeja realizada en porcelana china caracterizada por sus detalles florales pintados a mano y esculpidos en relieve y una figura en la tapa. La bandeja tiene dos asas laterales y la tapa de la sopera tiene otro asa en la parte superior. Con sello en la base de la bandeja. Medidas aprox: 21 x 12 x 16cm.

Importe Salida: 110€



36966 / 1
26SA Lote 101
ESCRITORIO DE VIAJE INGLÉS EN PIEL NEGRA, MARCA TREACHER & CO, MED.S.XIX
Escritorio de viaje de la marca Treacher & Co, realizado en piel negra de mediados del siglo XIX. En su interior contiene distintos compartimentos y espacios para colocar los materiales. Cerradura Bramah London en funcionamiento con la llave original.
17 x37 x27 cm.

Importe Salida: 200€



42334 / 20
26SA Lote 102
DOS FIGURAS DE PORCELANA DE COLECCIÓN DE LA MARCA ESPAÑOLA ALGORA

Lote formado por dos figuras en porcelana española de la marca Algora. Ambas figuras forman parte de la Serie Oficios Populares.

-La primera figura representa a un "chamarilero" o vendedor ambulante de la época realizado con gran detalle en la vestimenta y expresión. Con las inscripciones 'Algora' y 'HS' tanto en la superficie de la base como en el frontal de esta. También está numerada como 23 y con el sello de fabricación en la base. Medidas aprox: 31 x 12.5 x 8.5cm

-La segunda figura representa a una "castañera" o vendedora de castañas tradicional que muestra a una mujer con un pañuelo y delantal junto a su hornillo de carbón tradicional con alto nivel de detalle. Con las inscripciones 'V.S. Algora' y 'HS' en el frontal de la base. También está numerada como 479 y con el sello de fabricación en la base. Pequeña restauración en el cartucho de castañas que sostiene la señora. Medidas aprox: 24 x 10.5 x 16.5cm

Importe Salida: 100€



42326 / 1

26SA Lote 103

DAGA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX

Daga española típica del S.XIX. La hoja mide 19.5cm y tiene forma lanceolada con los vértices de la base recortados. La empuñadura tiene forma troncocónica y esta realizada en latón y hueso. Desgaste normal por el paso del tiempo y pequeña falta en la punta.

Medidas totales: 29.5cm

Importe Salida: 90€



42362 / 8

26SA Lote 104

TABLERO ARTESANAL PARA JUGAR AL AJEDREZ Y AL BACKGAMMON

Tablero artesanal plegable de madera con decoración geométrica de taracea para jugar al ajedrez (exterior) y al backgammon (interior). La decoración presenta mosaicos y grecas ornamentales típicos de la marquetería tradicional de Medio Oriente. Piezas de ajedrez en maderas de árboles frutales talladas a mano.

Se acompaña de caja de madera para guardar las piezas. Medidas abierto: 4cm x 40cm x 40.5cm

Importe Salida: 390€



40735 / 3

26SA Lote 105

PORTA PINCELES EN BÁMBU TALLADO

bambú

Realizado en bambú tallado con escenas cortesanas en pagodas.

30 x 11,5 cm.

Importe Salida: 100€



39640 / 3

26SA Lote 106

JARRON CON DECORACIÓN DE ESMALTE CLOISONÉ S.XX

Esmalte

De cuerpo globular achatado con decoración floral de peonías, crisantemos y flores de cerezo, cuello decorado con motivos geométricos sobre fondo azul.

Con peana de madera.

30 cm.

Importe Salida: 120€



42327 / 3

26SA Lote 107

TARRO ORNAMENTAL VINTAGE DE ESTILO ORIENTAL EN METAL PLATEADO REPUJADO Y DECORADO CON CABUJONES IMITANCIÓN DE TURQUESAS

Tarro ornamental vintage realizado en metal plateado con cuerpo cilíndrico repujado con motivos florales y volutas de estilo oriental, esta apoyado sobre tres patas con forma de garra de animal y lleva tapa cónica rematada con un copete en forma de piña, lo adornan también cabujones redondos imitando turquesas.

Medidas: 19 cm de longitud y 9 cm de diámetro de la base

Peso: 332 gr

Importe Salida: 80€



42191 / 3

26SA Lote 108

CISTERNA DE AGUA O CERVEZA EN LOZA ESMALTADA

Cisterna de agua o cerveza realizada en loza esmaltada compuesta de una tapa y un "filtro" de cerámica en su interior en el que aparece la inscripción: PATENTE M. MOMPALER. THEORIE PASTEUR.

La cisterna presenta un relieve blanco estilo camafeo que muestra querubines en escenas mitológicas. El cuerpo del jarrón está decorado con motivos florales coloridos, incluyendo crisantemos en tonos rosados y amarillos sobre un fondo azul vibrante. Tiene una banda superior decorada con figuras de criaturas aladas en relieve blanco y dorado y cuenta con una tapa a juego y un pequeño grifo o abertura en la parte inferior.

Presenta desgastes por el paso del tiempo y desperfecto en el borde de la boca del jarrón.

Medida: 40cm altura Peso aprox: 2720gr

Importe Salida: 80€



42334 / 22

26SA Lote 109

LOTE DE DOS FIGURAS EN PORCELANA (SALVADOR MALLOL Y CAPODIMONTE)

- Figura en porcelana española representando a un hombre sentado fumando en pipa con una botella de vino y un vaso a su lado. Fue creada por el escultor Salvador Mallol y presenta su sello en la base de la figura. Medidas aprox: 21 x 15 x 10cm

- Figura en porcelana Capodimonte del escultor Pucci representando a un veterano indigente. Con firma grabada en la parte trasera de la base junto al logo de Capodimonte. Pequeña restauración en la punta del objeto de color metálico que está junto a su hombro. Medidas aprox: 21 x 10.5 x 10.5cm

Importe Salida: 100€



42334 / 15

26SA Lote 110

STEIN O JARRA DE CERVEZA ALEMANA DE LA MARCA KING DE EDICIÓN LIMITADA

Stein o jarra de cerveza de colección de la marca alemana KING, parte de la serie "Tierwelt-Wildlife". Está hecha a mano y pintada a mano en Alemania. Está fabricada en cerámica policromada con una tapa decorada realizada en metal. Es una edición limitada numerada, siendo esta pieza la nº 2028 de 2500. Con sello en la base.

El diseño de la jarra presenta una figura tridimensional de un águila calva posada sobre una roca, la cual, está firmada por su autor Andrea LUCCHESI (1860 - 1924) quien colaboró extensamente en la prestigiosa firma alemana KING Werk para el modelado de sus jarras de cerveza coleccionables de edición limitada.

Medidas: 40cm altura incluyendo la tapa. Con una capacidad aprox de 2L.

Importe Salida: 200€



42334 / 19

26SA Lote 111

CAJA EN PORCELANA DE ESTILO CAPODIMONTE

La pieza presenta una decoración de escenas detalladas de querubines en altorrelieve con un acabado policromado y detalles dorados en los bordes. El interior de la caja está decorado con motivos florales pintados a mano. Con sello de fabricación en la base.

Medidas: 11.5 x 17cm.

Importe Salida: 80€



42362 / 12

26SA Lote 112

LOTE DE 2 BASTONES PARA CAMINAR

- Bastón de paseo tradicional con empuñadura curva y un cuerpo de madera de diseño rústico. Cuenta con un regatón de goma en la punta inferior para evitar resbalones al caminar. Medidas: 93.5cm altura.

- Bastón de diseño clásico con cuerpo de madera y empuñadura texturizada en relieve hecha en plata de ley 925mm. Dispone de un casquillo metálico decorativo que une la empuñadura con el cuerpo del bastón. En este casquillo aparecen grabadas las iniciales MM. El cuerpo es de madera teñida de negro. Cuenta con un regatón metálico en la punta inferior para proteger la madera contra el desgaste al caminar. Medidas: 89.5cm

Importe Salida: 100€



42365 / 4

26SA Lote 113

Edgar INSUASTY SALAS (1972)

"MORADA II" (2002)

Escultura realizada en hierro, látex y madera por el artista Edgar INSUASTY SALAS en 2002. Titulada en la base y firmada y numerada (18/25) en el reverso de la base.

Medidas: 21 x 39 x 22cm

Importe Salida: 80€



41833 / 3

26SA Lote 114

PAREJA DE JARRONES FARMACÉUTICOS EN CERÁMICA. S.XX

Dos jarrones característicos de las farmacias de antiguamente, fabricados en cerámica vidriada y policromada. Con sello de "Cinfa" y manufactura en Talavera en la base de uno de ellos y en otro puestos a mano.

Importe Salida: 80€



42215 / 6

26SA Lote 115

LOTE DE CUATRO FRASCOS DE RAPÉ CHINOS.

Lote formado por cuatro frascos de rapé chinos. Tres de ellos realizados en madera y hueso, con grabados. El otro realizado totalmente en hueso con grabaciones también y restauración en el cuello del frasco.

Medidas: 9.5cm el más alto y 6cm los mas bajos.

Importe Salida: 70€



42358 / 1

26SA Lote 116

LOTE DE 4 NETSUKES JAPONESES TALLADOS EN MARFILINA

Lote formado por 4 netsukes japoneses tallados en marfilina y colocados cada uno de ellos sobre una pequeña peana de madera negra.

Estos netsukes representan a dos pescadores con un par de peces en una mano y una red en la otra, y, dos campesinos, uno con un hacha y otro con un par de peces y un ave a sus pies. Cada uno presenta expresiones detalladas en los rostros y en los elementos que portan como los kimonos tradicionales que visten. Medidas: 11.5 x 5 x 4cm

Importe Salida: 120€



42313 / 5

26SA Lote 117

CAJA JOYERO EN PORCELANA DE HEREND, PINTADA A MANO.

Caja joyero realizada en porcelana de Herend, fabricada en Hungría. Pintada a mano. Con sello de fabricación en la base. El sello indica el periodo de fabricación que en este caso fué enero del 94. Presenta un motivo decorativo 'chinese bouquet' en el que destaca un fondo blanco, un ramo floral en color anaranjado y bordes decorados con detalles dorados.

Medidas: 5 x 14 x 10cm

Importe Salida: 30€



42222 / 7

26SA Lote 118

LOTE DE DOS RELJOES DE MESA

- Reloj de mesa de la marca Puro Argenti con frontal chapado en plata. Esfera en color blanco. Indices en numeración arábica. Ligeras marcas de uso. Medidas: 10 x 7.5cm

- Reloj de mesa realizado en metal dorado, esfera de color blanco y numeración romana. En funcionamiento. Medidas: 8.5 x 8 x 5.5cm

Importe Salida: 70€



41876 / 14
26SA Lote 119
CAJITA EN METAL DORADO REPUJADO Y ESMALTADO.
CHINA. S.XIX
Pequeña caja para tocador realizada en metal dorado repujado, decorado con motivos en esmalte de colores. Interior en color azul.

Importe Salida: 40€



42215 / 2
26SA Lote 120
MAQUETA DE BARCO CARABELA EN METAL PLATEADO
Metal
Maqueta representando una carabela antigua de tres mástiles. Presenta las velas desplegadas y un casco finamente decorado. Descansa sobre una peana o base de color negro.
Medidas: 32cm x 32cm x 13cm contando la base.

Importe Salida: 110€



41433 / 12
26SA Lote 121
PAREJA DE CANDELEROS EN COBRE (S.XVIII)
Decoración incisa con motivos florales. En los pies, la decoración se encuentra dividida en dos cuerpos: uno inferior de flores redondas y un segundo cuerpo ornamentado con flores de loto, motivo que se repite en el candelero.
12 cm. x10 cm.

Importe Salida: 100€



42327 / 2
26SA Lote 122
CONJUNTO DE CINCO OBJETOS DECORATIVOS, EN CRISTAL ÓPTICO TRANSPARENTE CON IMÁGENES TRIDIMENSIONALES EN SU INTERIOR GRABADAS MEDIANTE TECNOLOGÍA LASER 3D.
Lote formado por cinco objetos decorativos realizados en cristal óptico transparente que contienen imágenes tridimensionales que parecen flotar dentro del bloque con forma de prisma rectangular. Estas figuras están grabadas con tecnología láser 3D. Cuatro de ellas con temática de deporte: ciclismo, tiro con arco, esgrima y béisbol y la quinta con jinete a caballo.
Medidas: Los seis tienen forma de prisma rectangular 8 cm de longitud x 5 cm de ancho
Cada uno de ellos con caja azul.

Importe Salida: 45€



42313 / 2
26SA Lote 123
**BOMBARDINO FRANCÉS MARCA COUESNON
MONOPOLE CONSERVATOIRE.**
En su estuche original con el interior forrado de terciopelo azul. Con boquilla y sujeta partituras. En funcionamiento.
Medidas: 65cm de longitud x 26.5cm diámetro de la campana.

Importe Salida: 250€



41338 / 9
26SA Lote 124
CENTRO DE MESA DE PORCELANA POLICROMADA
Centro de mesa tipo doble realizado en porcelana policromada en azul marino, decorado con dos angelotes. Presenta restauraciones en la cabeza de la figura y en uno de los laterales del cuenco.
38 cm. x47 cm. x24 cm.

Importe Salida: 60€



42362 / 11
26SA Lote 125
LOTE DE 2 BASTONES PARA CAMINAR
- Bastón de madera natural de castaño hecho de una sola pieza con mango curvo. Diseño rústico tradicional. Cuenta con un regatón metálico en la punta inferior para proteger la madera contra el desgaste al caminar. Medidas: 93cm altura.
- Bastón fabricado con caña de bambú natural con nudos visibles. Empuñadura curva en tono oscuro y un embellecedor metálico dorado en la unión entre el mango y la caña. Cuenta con un regatón de goma en la punta inferior para evitar resbalones al apoyar el peso. Medidas: 92.5cm

Importe Salida: 60€



42215 / 3
26SA Lote 126
ESCULTURA DE JADE TALLADO
Jade
Escultura realizada en jade tallado de color blanco con tonos verdosos que representa una escena natural con aves, (probablemente fénix o grullas) posadas sobre un árbol o rama con flores, (probablemente peonías) que simbolizan la buena fortuna. La escultura descansa sobre una base de madera tallada. Pequeño desperfecto en el pico de una de las aves.
Medidas: 27.5cm x 16.5cm x 11cm

Importe Salida: 200€



42334 / 17

26SA Lote 127

PAREJA DE JARRAS DE ESTILO CAPODIMONTE EN PORCELANA POLICROMADA Y DECORADAS CON ALTORRELIEVES

Lote formado por dos jarras

- La primera es una jarra de cuello estrecho decorada con altorrelieve de friso corrido con querubines tirando de un chivo. Decorado con ribete dorado en el borde de la boca, la base y el asa. Con un poco de desgaste en el dorado del asa. Con sello de fabricación en la base. Medidas: 25cm altura
- La segunda está decorada con altorrelieve de querubines o personajes clásicos. Tiene un asa distintiva modelada en forma de rama de vid y está decorada con motivos de vid y uvas. Con sello de fabricación en la base. Medidas: 22cm altura

Importe Salida: 150€



42362 / 9

26SA Lote 128

LOTE DE 8 FIGURAS DE CABALLOS TALLADAS EN MARFIL SOBRE UNA BASE DE MADERA.

Lote formado por 8 figuras de caballos talladas en marfil, en distintas poses, sobre bases de madera oscura. Algunas presentan pequeños desperfectos.

Medidas aprox: 8 x 9cm

Importe Salida: 200€



42313 / 6

26SA Lote 129

PONDERAL DE VASOS ANIDADOS ANTIGUO REALIZADO EN BRONCE

Este ejemplar está marcado como 1/2 kilogramo, indicando su capacidad total. Se compone de 7 vasos anidados que contienen la marca del peso de cada uno (2 de 100gr, 1 de 50gr, 1 de 20gr, 2 de 10gr, 1 de 5gr) + el ponderal que los contiene que está marcado con un peso de 200gr. Medidas aprox: 4.5 x 7.5 x 6 cm

Importe Salida: 60€



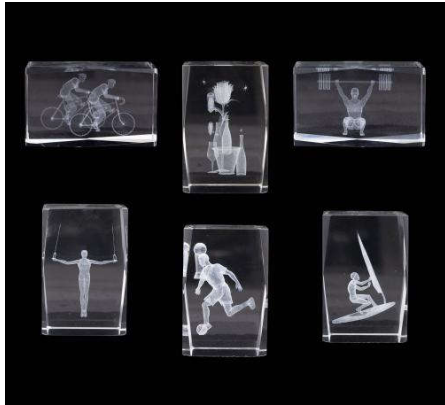
42334 / 25

26SA Lote 130

LOTE DE DOS PLATOS DECORATIVOS EN PORCELANA Y UNA JARRA EN CERÁMICA

1 - Plato conmemorativo en porcelana edición de Navidad de 1984 de la marca Santa Clara. El diseño presenta ilustraciones en azul cobalto y oro con temática religiosa, específicamente una escena de la Virgen con el Niño Jesús. Con sello en la base. Medidas: 20.5cm de diámetro.
2 - Plato decorativo en porcelana japonesa. Años 60. Presenta un diseño caracterizado por su fondo azul real, borde dorado y detalles pintados a mano de faisanes y flores de cerezo. Con el sello de fabricación y las inscripciones 'handpainted' y 'made in japan' en la parte trasera del plato. Medidas: 23.5cm de diámetro.
3 - Jarra antigua victoriana de cerámica negra tipo 'Jackfield' (sin tapa) con detalles pintados a mano y dorados. El diseño floral presenta colores rosa, blanco y verde sobre un fondo negro. Con sello en la base de Wardle & Co (bastante difuminado). Medidas aprox: 20.5 x 27 x 14.5cm

Importe Salida: 80€



42327 / 1

26SA Lote 131

CONJUNTO DE SEIS OBJETOS DECORATIVOS, EN CRISTAL ÓPTICO TRANSPARENTE CON IMÁGENES TRIDIMENSIONALES EN SU INTERIOR GRABADAS MEDIANTE TECNOLOGÍA LASER 3D.

Lote formado por seis objetos decorativos realizados en cristal óptico transparente que contienen imágenes tridimensionales que parecen flotar dentro del bloque con forma de prisma rectangular. Estas figuras están grabadas con tecnología láser 3D. Cinco de ellas con temática de deporte: ciclismo, fútbol, vela, levantamiento de peso y gimnasia de anillas y la sexta muestra un jarrón con flor, champanera y botellas.

Medidas: Los seis tienen forma de prisma rectangular 8 cm de longitud x 5 cm de ancho.

Cada uno de ellos con caja azul

Importe Salida: 50€



42121 / 6

26SA Lote 133

FIGURA DE CRISTAL DE SWAROVSKI REPRESENTANDO UNA TORTUGA, MARAVILLA DEL MAR, ETERNIDAD

Figura de cristal de Swarovski representando una tortuga.

Maravillas del mar. Eternidad (Clear 2006).

Se entrega con caja de la firma

Peso: 1914,80gr.

Importe Salida: 130€



41490 / 3

26SA Lote 132

SNUFF BOTTLE EN HUESO. CHINA, S.XIX, TALLER SEGÚN DIBUJOS DINASTÍA QING.

Realizada en hueso y decorada en ambas caras por una detallada incisión y tintado en negro de damas vestidas a la manera tradicional china. Pequeño desperfecto en un frontal

Medidas: 6,5cm

Importe Salida: 30€



42326 / 4

26SA Lote 134

CUCHILLO DE CAZA CON MANGO DE ASTA DE CIERVO

Cuchillo de caza artesanal que cuenta con un mango distintivo hecho de asta de ciervo o corzo. La hoja está realizada en acero inoxidable y presenta un borde dentado o 'de sierra' en el lomo. La hoja tiene una longitud de 16.5cm hasta el comienzo del mango y una longitud total de 38cm. Se acompaña de funda realizada con cuero artesanal en color marrón oscuro.

Importe Salida: 40€



42334 / 23

26SA Lote 135

Arthur LESLIE HARRADINE (1887–1965)
"THE FLOWER SELLER'S CHILDREN"

Figura antigua en porcelana inglesa de la marca Royal Doulton que fué diseñada por Leslie Harradine y emitida entre 1926 y 1949. La pieza muestra marcas de autenticidad en la base, incluyendo el sello de la marca, el título de la figura y la firma del modelo además de la referencia HN1206. La marca en la base "Potted by Doulton & Co." indica que es una versión temprana, probablemente anterior a 1932. La figura muestra una pequeña fisura en la parte inferior de la base y un desperfecto en las flores en la parte central. Medidas: 20 x 19 x 16cm.

Importe Salida: 80€



42272 / 10

26SA Lote 136

LÁMPARA DE MESA ESTILO CLÁSICO
Metal

Realizada en metal dorado y vidrio tallado. Para cinco luces. Con cable de alimentación. En funcionamiento. Faltan piezas de adorno en uno de los focos. Medidas: 53cm altura.

Importe Salida: 100€



41788 / 6

26SA Lote 137

ATLAS INTERNACIONAL LAROUSSE. POLÍTICO Y ECONÓMICO (1957)

Editado por Librairie Larousse en París en 1950-57. Texto en tres idiomas: español, francés e inglés. XX + 37 páginas plegadas con mapas por ambas caras, dos de ellos de gran formato. Encuadernado en piel grabada y con dorados; con tres tornillos y sobrecubierta. Sobrecubierta con notables marcas de uso. Medidas: 50x37 cm.

Importe Salida: 80€



41916 / 3

26SA Lote 138

CARTERA EN PIEL DE COCODRILO ROJO

Con señales de uso. Interior de acordeón con bolsillos interiores de dos cremalleras.

Importe Salida: 50€



42326 / 2

26SA Lote 139

PODÓN O CALABOZO ANTIGUO

Este podón o calabozo es una herramienta de poda antigua, caracterizada por su hoja curva de metal y mango envuelto en cuero. Se utiliza tradicionalmente para tareas agrícolas como cortar ramas o arbustos. Presenta una hoja de acero oxidada con una curvatura característica y un gancho en la punta para enganchar vegetación. Se acompaña de su funda de piel. Medidas: 29.5 x 7.5cm.

Importe Salida: 40€



40067 / 1

26SA Lote 140

CONJUNTO EN LOZA FINA DE LA MARCA LA CARTUJA DE SEVILLA

Lote de piezas realizadas en loza fina de la marca La Cartuja de Sevilla compuesto por dos soperas, una salsera, dos platos pequeños lobulados, un plato mediano ovalado y un plato grande redondo. Una de las soperas sin tapa. Las piezas presentan una decoración floral y bordes dorados. Todas las piezas en color crema. Sello de fabricación en la base de cada pieza.

Importe Salida: 120€



42313 / 1

26SA Lote 141

TROMBÓN TENOR DE LA MARCA J. MICHAEL

Se acompaña de boquilla y de su estuche original de la misma marca. Presenta marcas de uso en el metal. En funcionamiento.

Importe Salida: 150€



41876 / 1

26SA Lote 142

PLATO EN CERÁMICA ESTILO FAMILIA ROSA

Cerámica policromada

Sin sello. Representa motivos de aves y vegetales.

Medidas: 38cm

Importe Salida: 30€



41876 / 10

26SA Lote 143

LOTE DE 19 BOTELLITAS DE RAPÉ O SNUFF BOTTLE.
CHINA, S.XIX-S.XX

Lote compuesto por botellitas de rapé realizadas en distintos materiales y decoradas a mano con motivos figurativos y vegetales. Todas con tapa, excepto uno.

Importe Salida: 750€



42070 / 2

26SA Lote 144

DIEZ FIGURAS EN PORCELANA POLICROMADA DE LOS
SIETE DIOS DE LA FORTUNA

Colección de diez figuras en cerámica policromada con detalles en dorado, representando los Siete Dioses de la Fortuna de la tradición japonesa. Tres de ellos repetidos. En perfecto estado.

Importe Salida: 35€



42237 / 9

26SA Lote 145

PAREJA DE CANDELABROS ANTIGUOS EN PORCELANA Y
LATÓN

Lote formado por dos candelabros antiguos realizados en porcelana y latón de estilo biedermeier con decoración floral pintada a mano y detalles dorados. Pequeños desperfectos en el latón y pérdida del dorado por el paso del tiempo. Altura: 23.5cm

Importe Salida: 35€



41264 / 2

26SA Lote 146

JARRÓN EN PORCELANA CHINA. DINASTÍA CHING (1862-1875)

Jarrón en porcelana china blanca, bellamente decorado con motivos vegetales y óvalos con jarrones y flores, pintados en tonos azules, verdes, rojos y amarillos. Apoya en peana de madera. Corresponde a la dinastía Ching, durante el periodo Tong Zhi, de 1862 a 1875
150 cm.

Importe Salida: 400€



42116 / 1

26SA Lote 147

APARADOR ESPAÑOL EN MADERA DE NOGAL Y RAÍZ, ESTILO AÑOS 60

Aparador realizado en madera de nogal y raíz compuesto por un cuerpo central con cuatro puertas, tiradores y bocallaves en metal dorado, con motivo decorativo tallado en puertas central y tres cajones superiores.

Con roleos vegetales tallados en parte superior e inferior.

Con desperfectos por el paso del tiempo. Una de las puertas inferiores no cierra bien. Sin llaves.

Medidas: 114,5x220x52cm

Importe Salida: 315€



42365 / 2

26SA Lote 148

ALFOMBRA PERSA EN LANA ANUDADA A MANO

Alfombra persa realizada en lana y anudada a mano. Con diseños geométricos únicos y colores vibrantes como el azul y el verde sobre fondo rojo. Uno de los lados cortos, con flecos. Medidas con flecos: 124cm x 80cm

Importe Salida: 80€



41397 / 20

26SA Lote 149

RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX

Madera

Con caja de madera de diseño Italiano.

Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.

65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



42237 / 4

26SA Lote 150

SILLERÍA CLÁSICA

Lote compuesto por 6 sillas y 2 sillones clásicos realizados en madera de roble teñida con detalles tallados principalmente en la parte superior del respaldo y tapizados en un tono beige con decoración de motivos florales. Una de las sillas con desperfectos en el tallado superior y otra en el tapizado del asiento.

Medidas sillones: 106.5cm x 58cm x 50cm. Medidas sillas: 100.5cm x 42cm x 40.5cm

Importe Salida: 140€



42310 / 2
26SA Lote 151
SILLÓN ESTILO LUIS XV
Sillón estilo Luis XV en madera de nogal. Estructura en madera de nogal tallada con motivos vegetales. Tapizados con motivos vegetales también en tonos beige y rosados. Medidas: 102 x 68 x 64cm

Importe Salida: 170€



41876 / 16
26SA Lote 152
SOMBRILLA DE BAMBÚ, PAPEL Y ACEITE. CHINA, PP. S.XX
Cubierta realizada en papel y aceite para evitar que se seque. Decorada con caracteres y motivos vegetales y animales realizados a mano en color negro. Estructura realizada en bambú. Muestra desperfectos en la cubierta. Medidas abierto interior: 60cm

Importe Salida: 60€



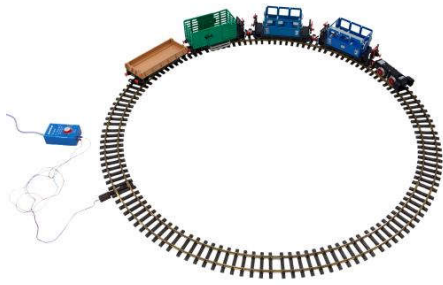
42365 / 1
26SA Lote 153
ALFOMBRA TURCA EN LANA ANUDADA A MANO
Alfombra turca realizada en lana, hecha a mano, con intrincados diseños geométricos en tonos rojos, azules y crema. Restos de flecos en lados cortos. Medidas con flecos: 179cm x 104.5cm

Importe Salida: 100€



42100 / 2
26SA Lote 154
ESPEJO DE PARED EN MADERA TALLADA CON MOTIVOS VEGETALES
Espejo de pared biselado con marco de madera trabajada en dorado y bellamente tallada con motivos vegetales y trenzado. Perdida de dorado en los laterales. Medidas: 73cm x 143.5cm

Importe Salida: 65€



42331 / 1

26SA Lote 155

TREN ELÉCTRICO DE PLAYMOBIL (1980)

Lote formado por:

- Starter Set Playmobil 4000. Este primer set de trenes Playmobil se lanzó en 1980 en Alemania. El set incluye una locomotora (solo la parte funcional, no tiene la carcasa) y dos vagones azules de pasajeros (les falta el techo principalmente). Viene con las vías curvas de latón necesarias (12), un transformador y el cable de conexión a la vía Playmobil. (en funcionamiento)
 - Se acompaña del set Playmobil 4101 "VAGON DE GANADO" (buen estado pero falta techo)
 - Se acompaña del set Playmobil 4104 "VAGON DE LATERALES BAJOS" (buen estado)
 - Se acompaña además de lo mencionado anteriormente de: 13 vías curvas, 16 vías rectas, 2 desvíos manuales hacia la izquierda, otros 2 desvíos manuales hacia la derecha y 1 cruce de vía (todo en buen estado). Se incluyen algunas cajas originales.
- EN FUNCIONAMIENTO.**

Importe Salida: 220€



42210 / 3

26SA Lote 156

PANTALLA PARA CHIMENEA ESTILO LUIS XV

Pantalla para chimenea en bronce dorado con malla protectora metálica, estilo Luis XV. Francia, siglo XX. La malla presenta oxidación.

Medidas: 80.5 x 67cm

Importe Salida: 120€



42365 / 3

26SA Lote 157

ALFOMBRA DE PASILLO PERSA EN LANA ANUDADA A MANO

Alfombra persa confeccionada a mano utilizando lana hilada de calidad. Destaca por su fondo color salmón con un intrincado patrón floral. Ambas cabeceras con flecos. Medidas con flecos: 297cm x 73cm

Importe Salida: 120€



42367 / 1

26SA Lote 158

ESPEJO DE PARED EN MADERA DORADA. (S. XIX)

Espejo de pared realizado en madera en tono dorado. Tiene forma rectangular en la base y arco de medio punto en la parte superior. Con copete tallado con rocallas y tornapuntas. Presenta pequeños desperfectos.

Medidas: 66 x 49cm

Importe Salida: 140€



42237 / 5
26SA Lote 159
MESA AUXILIAR EN MADERA DE CAOBA
Mesa auxiliar realizada en madera de caoba estilo eduardiano con marquetería y tapa ovalada de cristal. Bajo el cristal tapizado en tono beige con decoración de motivos florales.
Medidas: 76cm x 75.5cm x 52.5cm

Importe Salida: 60€



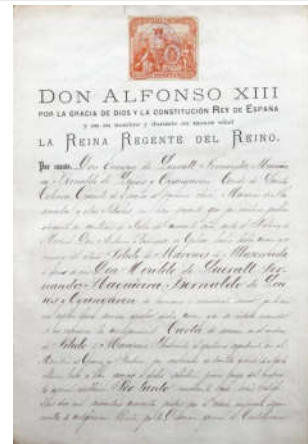
42191 / 1
26SA Lote 160
VITRINA VINTAGE EN MADERA, VIDRIO Y METAL DORADO
Elegante vitrina vintage realizada en madera de caoba con un diseño clásico. La vitrina se compone de una puerta frontal de cristal con un tirador metálico dorado y dos cajones inferiores con ornamentación y dos tiradores dorados cada uno. En el interior de la vitrina se encuentra un espejo y dos baldas de madera. Los laterales de la vitrina también son de cristal.
Medidas: 133 x 72 x 38cm

Importe Salida: 140€



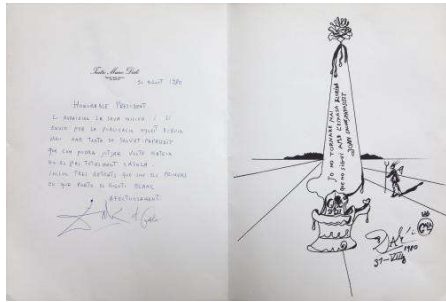
41397 / 12
26SA Lote 161
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
Madera
Con caja de madera de diseño Italiano.
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



42358 / 6
26SA Lote 162
REAL CARTA DE SUCESIÓN DE 1890 (REINADO DE ALFONSO XIII)
Este documento es una Real Carta de Sucesión del título nobiliario de Marqués de Albaserrada, expedida en nombre del rey menor de edad Alfonso XIII y de su madre, la reina regente María Cristina, a favor de Don Hipólito de Queralt Fernández-Maquiera, Bernaldo de Quirós y Oranguren hermano e inmediato sucesor de Don Enrique de Queralt, Fernández-Maquiera, Bernaldo de Quirós y Oranguren Conde de Santa Coloma.
En el documento se puede apreciar un sello fiscal de 75 pesetas del año 1890 perteneciente a la 2ª clase.
Se acompaña junto al documento principal otro documento donde el Sr. Ministro de Gracia y Justicia le dice al de Hacienda que se expida la Real Carta de sucesión.

Importe Salida: 100€



42210 / 5
26SA Lote 163
SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)
LITOGRAFÍA DE DALÍ

Carpeta que contiene una misiva del presidente de la Generalitat de Catalunya para Salvador Dalí firmada y fechada; una litografía donde se muestra a la izquierda el agradecimiento de Dalí al presidente de la Generalitat por su misiva, firmada y fechada por Dalí. A la derecha la litografía del dibujo que Dalí le manda al presidente en agradecimiento, firmada y fechada en plancha. Esta edición consta de doscientos cincuenta ejemplares, numerados del 1 al 250, impresos sobre papel Super-Alfa Guarro. Este ejemplar concretamente es el nº 20.

Incluye además una invitación para la inauguración de la exposición Salvador Dalí Obra Gráfica: Ciclos Literarios, en la cual, aparece un dibujo de Dalí, realizado expresamente para esa ocasión.

Importe Salida: 1.000€



42358 / 4
26SA Lote 164
REAL CÉDULA MATRIMONIAL DE 1892 (REINADO DE ALFONSO XIII)

Este documento es una Real Cédula matrimonial de finales de 1892 expedida durante la minoría de edad del rey Alfonso XIII, con la Reina Regente María Cristina de Habsburgo-Lorena ejerciendo la jefatura del Estado en su nombre. Los contrayentes son Don Hipólito de Queralt y Fernández de Maquira, Marqués de Albaserada y Doña María Luisa López y Nieulant hija de los condes de Atarés. En el documento se puede apreciar un sello fiscal de 25 pesetas del año 1892 perteneciente a la 4ª clase.

Importe Salida: 100€



42358 / 3

26SA Lote 165

KETURAH COLLINGS (1862-1948)

FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA Y COLOREADA DE ALFONSO XIII DE ESPAÑA (PPIOS S.XX)

Keturah Collings fue una fotógrafa y pintora que hacía retratos de la alta sociedad y la realeza. Los fotógrafos de prestigio como Collings tomaban una fotografía en blanco y negro o sepia y luego a mano las coloreaban y retocaban con acuarela, pastel o carboncillo para darles un acabado pictórico y distinguido.

Firmada a mano en lápiz en el ángulo inferior derecho.

(Keturah-Collings /16North Audley Street / London)

Pequeña rotura en la parte inferior del papel.

Importe Salida: 120€



42358 / 5

26SA Lote 166

REAL CARTA DE SUCESIÓN DE 1919-1920 (REINADO DE ALFONSO XIII)

Este documento es una Real Carta de Sucesión del título nobiliario de Marqués de Albaserrada, expedida a favor de Don Hipólito de Queralt y López (Marqués de Besora), sucesor del título por fallecimiento de su padre (Don Hipólito de Queralt y Fernández Maquiera).

En el documento se observan tres sellos/timbres móviles fiscalizados de España de 100 pesetas y 1ª clase (series numeradas: A.0023245, A.0023244, A.0023243).

Se acompaña junto al documento principal la carta de pago del impuesto especial correspondiente a las sucesiones y otro documento donde el Sr. Ministro de Gracia y Justicia le dice al de Hacienda que se expida la Real Carta de sucesión.

Importe Salida: 100€



42358 / 8

26SA Lote 167

LIBRO DE LA CARTA DE COLÓN ANUNCIANDO EL DESCUBRIMIENTO DEL NUEVO MUNDO

Libro sobre La Carta de Colón anunciando el descubrimiento del Nuevo Mundo (15 Febrero - 14 Marzo 1493) que fue impreso el 12 de Octubre de 1956 en Madrid, en los talleres HAUSER Y MENET.

Este libro contiene:

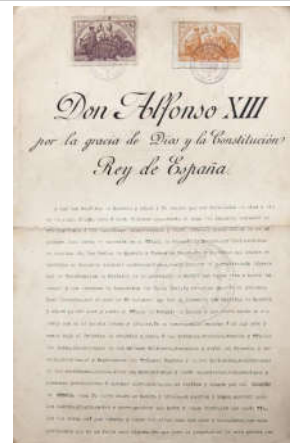
- La reproducción el texto original español, impreso en Barcelona (Pedro Posa, 1493).

- Transcripción y reconstitución del mismo. Con notas críticas.

- Historia del impreso y de su influencia en la historia universal.

Encuadernado en cartóné.

Importe Salida: 100€



42358 / 7

26SA Lote 168

REAL CARTA DE SUCESIÓN DE 1910 (REINADO DE ALFONSO XIII)

Este documento es una Real Carta de Sucesión del título nobiliario de Marqués de Besora, expedida a favor de Don Hipólito de Queralt y López por fallecimiento de su tío (Don Carlos de Queralt y Fernández Maquiera).

En el documento se observan dos sellos/timbres móviles fiscalizados de España. Uno de 100 pesetas y 1ª clase y otro de 50 pesetas y 3ª clase.

Se acompaña junto al documento principal otro documento donde el Sr. Ministro de Gracia y Justicia le dice al de Hacienda que se expida la Real Carta de sucesión.

Importe Salida: 100€



42358 / 2

26SA Lote 169

LOTE DE 5 BOTELLAS DE VINO PARA COLECCIÓN

Lote de 5 botellas de vino tinto para colección. El lote está formado por:

-3 botellas de MARQUÉS DE RISCAL (RESERVA DE 1964).

Origen: Elciego (Álava).

-1 botella de VIÑA TONDONIA cosecha de 1970 de la histórica bodega Bodegas R. López de Heredia. Origen: Haro (La Rioja).

-1 botella de VEGA-SICILIA "ÚNICO" de la cosecha de 1966.

Origen: Valbuena de Duero (Valladolid). N° de serie: 71523

Las botellas están sin descorchar pero presentan evaporación y desgaste por el paso del tiempo.

Importe Salida: 100€